



Huygens Festival 2018: meer dan muzikaal genieten!

Voorburg, 10/09/2018 - Het Huygens Festival dat afgelopen weekend in het Huygenskwartier Voorburg plaatsvond was een muzikaal succes. Een hoogtepunt was het programma op de zondagmiddag in de Oude Kerk met een optreden het trio Prima Vista (de winnaars van de TalentenLoods Klassiek) en het jeugdorkest met musici uit Hranice (Tsjechië) en Leidschendam-Voorburg, het koor van de muziekschool Szentendre (Hongarije) en de Slowaakse Sara Maria Hollaarova. Zij sloten hun concert onder leiding van Wim Steinmann af met de toegift "Ode an die Freude", gevolgd door een magnifieke uitvoering van het Canto Ostinato door de vermaarde pianist Ivo Janssen.

International Youth Program

Het Huygens Festival begon vrijdagmiddag met het International Youth Program. In aanwezigheid van de ambassadeurs Hongarije en Slowakije en vertegenwoordigers van de ambassadeurs van Polen en Tsjechië brachten jonge musici uit deze landen een mooi programma ten gehore. Het vioolspel van de 17-jarige Klara Gronet uit Polen, begeleid Antoni Lichomanow op piano, was daarbij fenomenaal. De inzending vanuit Leidschendam-Voorburg werd geïntroduceerd door Tilly Zwartepoorte, voorzitter van de Stichting Stedenbanden. Het programma begon met de Europese Hymne uitgevoerd door Adel Askarova op het Marianne-orgel van de Oude Kerk.

Een duo met zijn drieën

's Avonds werd het Huygens Festival officieel geopend door burgemeester Tigelaar bij het concert van Duo Hebb. Het onverwachts wegvallen van één van de leden van het duo werd prima opgevangen door een andere wisselende duo samenstelling van gitaar of klarinet. Het gitaarspel van Izhar Elias en Fernando Riscado Cordas Jr., maakte veel indruk en het klarinet spel van Levan Tskhadadze was een sublieme aanvulling.

Optredens Huygenskwartier

Zaterdag stonden de ochtend en de middag bol van de muzikale optredens. De gevarieerd korte winkeloptredens werden door het mooie weer grotendeels naar buiten verplaatst. Dit leverde een leuke sfeer in het Huygenskwartier op. In de Franse Kerk was het programma gestart met een muzikale reis door Europa voor de jeugd met Adel en Nadia Askarova als gids. Later gevolgd door het optreden van het koor uit Szentendre en Julia Bronkhorst met liederen van Jan Brandt Buys. In Museum Swaensteyn programmeerde de piano de computer van CodeKlavier en werd de Marianne-vleugel bespeeld door het Duo Cicogna. Huygens' Hofwijck was in de middag even het domein van het Alessio Calore Ensemble.

Van koor tot tango

In de Oude Kerk kwam het muzikale programma dat het Huygens Festival samen met de Oude Kerk in het kader van de Open Orgeldag had georganiseerd volledig tot zijn recht. Naast het Voorburgs Operakoor trad het Haags Hongaars Koor en Scola op. Op orgel gaven Jan Droogers, Peter van Dijk en Aart Bergwerff een concert. De laatste vertolkte op het Marianne-orgel zelfs een tango: Adios Nonino van Astor Piazzola (bekend van het huwelijk van Willem-Alexander en Máxima). In de Oude Kerk werd het programma afgesloten door het ensemble met Leonardo Vaillante op klavecimbel. De middag werd buiten afgesloten met een carillonconcert.

Drie tenoren

Zaterdagavond kwam de fraaie akoestiek van de Oude Kerk ten volle naar voren in het concert van de drie tenoren Adam Juran (VS), Christopher Bradley (Australië) en Jean-Ronald LaFond (Haïti), begeleid door Jean-Yves Cornet op piano. Voor de pauze toonden zij elk solo hun vocale

vaardigheid en na de pauze traden zij gezamenlijk op met een programma vol operaklassiekers en bekende melodieën.

Huygens Festival 2019

Voorzitter Annet Weijermars kijkt vol trots terug op de afgelopen Vlietdagen: “Dit was het tweede jaar met de nieuwe koers van het Huygens Festival. We hebben een breed en kwalitatief goed programma weten neer te zetten. We gaan op deze koers zeker verder. Mijn dank gaat daarbij uit naar onze artistiek leider, Hans de Raad die door zijn werk het Huygens Festival niet meer kan combineren. Veel dank ook aan alle musici, sponsors, vrijwilligers, de gemeente Leidschendam-Voorburg, Open Monumenten Dag, de Oude Kerk, het Ondernemersfonds, de Stichting Stedenbanden, de Hongaarse ambassade en alle anderen die hebben bijgedragen. Voor de editie van het Huygens Festival 2019 hebben we al wat ideeën en in het voorjaar van 2019 willen we ook weer de Huygens Festival Amuse presenteren.”

Het Huygens Festival 2018 vond plaats op 7, 8 en 9 september 2018 in samenwerking met de Stichting Open Monumentendag Leidschendam-Voorburg, Open Orgeldag, Ondernemersfonds Huygenskwartier Voorburg, Oude Kerk Voorburg, Stichting Stedenbanden Leidschendam-Voorburg, Werkgroep Konstancin-Jeziorna, Werkgroep Hranice en de ambassades van Hongarije, Polen, Slowakije en Tsjechië. Het Huygens Festival is gratis toegankelijk en wordt mogelijk gemaakt door bijdragen van de gemeente Leidschendam-Voorburg, fondsen, donateurs en sponsors die muziek van klassiek tot jazz een warm hart toedragen.